



LONDON CALLING

OEGE BOONSTRA

Oege Boonstra is internationaal media consultant en founding partner van management adviesbureau 3Rivers



Publieke onrust

De crisis in Zuid Europa heeft zijn effect niet gemist op de publieke omroep. De afgelopen weken kwamen er alarmerende berichten uit Spanje over de buitengewoon hachelijke financiële situatie van TVE. Vier jaar terug paktten zich al donkere wolken samen boven deze eens zo trotse organisatie, die reclamevrij werd gemaakt en ook nog budgetkortingen te verduren kreeg van de eveneens in problemen verkerende Spaanse overheid. De schuld is inmiddels opgelopen tot € 800 miljoen, wat betekent dat het instituut technisch failliet is.

Ook in Israël wordt de noodklok geluid. De overheid is van plan de huidige publieke omroep op te heffen en te vervangen door een geheel nieuwe organisatie met drastisch teruggeschoefde budgetten. De omroepbijdrage zou geheel worden afgeschaft. Dat is echter nog kinderspel vergeleken bij wat er in Griekenland gebeurt. Ik had vorige maand het voorrecht een kleine week te verkeren in het kantoor van de CEO van de nieuwe Griekse publieke omroep. Wat zich hier in korte tijd afspeelt, grenst aan het ongelooflijke.

Het staat iedereen nog wel helder voor de geest dat Griekenland in acute financiële nood verkeerde. De overheid moest radicaal ingrijpen om de staatsfinanciën enigszins op orde te krijgen. Dat had ook een dramatisch effect op de Griekse publieke omroep, ERT. In juni vorig jaar besloot de Griekse overheid de ERT te sluiten en kwamen alle 3000 personeelsleden acuut op straat te staan. Maanden van protest volgden en het centrale ERT-gebouw in Athene (dat meer weg heeft van een klassiek Oost-Europees kantoorgebouw uit de tijden van de Koude Oorlog) werd nog maanden bezet. De ME veegde het gebouw tenslotte leeg en zo kwam een einde aan de publieke omroep in Griekenland.

Althans, dat dacht men. Al snel bleek dat de Griekse overheid door de rechter werd verplicht een tv-signaal

de lucht in te sturen. De interim-omroep Domosia Tileorasi (ook wel bekend als DT) werd opgericht en begon, tussen alle bezettingen door, met uitzenden. Een klein deel van de voormalige ERT-medewerkers werd weer aangenomen en met een mix van nieuwsuitzendingen en ellenlang uitgerekte talkshows werd een niet onverdienstelijk marktaandeel van 5 procent behaald.

In november vorig jaar werd een nieuwe directeur binnengehaald, Georgios, als chemisch ingenieur misschien niet de meest aangewezen man maar een ongelooflijk harde werker.

De volgende fase in de saga was het besluit van de overheid om een nieuwe Griekse publieke omroep op te richten, NERIT. Georgios werd gevraagd deze omroep te leiden: hij kreeg € 100 miljoen aan jaarlijks budget mee (de helft van de voormalige ERT) om de nieuwe organisatie van de grond te tillen. Twee jonge, internationaal geschoolde programmamedewerkers werden aangenomen om een schema in elkaar te draaien en het hoofd van de nieuwsorganisatie werd aangesteld als programmadirecteur. Met aansprekende rechten als de Champions League en de komende WK voetbal moest hier iets van te maken zijn. Met enthousiasme ging dit team aan de slag.

Het zal u niet verwonderen, het werd een *uphill battle*. NERIT zag op 4 mei het levenslicht en was niet meer dan DT met een mooi nieuw logo. Beleefd informeerde ik de dag erna via de telefoon bij Georgios hoe de lancering van de nieuwe zender in Griekenland was ontvangen. Ik wacht nog steeds op antwoord, want hij was alweer ontslagen. NERIT is nu al ten dode opgeschreven, een week nadat de zender de lucht in ging. Dat is wat er gebeurt als een overheid slordig omgaat met zijn publieke omroep.

“
*Wat zich in korte
tijd afspeelt in
Griekenland, grenst
aan het ongelooflijke*
”